Управление образования города Калуги

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 23» города Калуги

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  педагогическим советом  от « » 2024 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23» г.Калуги  приказом №  от « » 2024 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

художественно - эстетической направленности «Волшебный мир поделок»

Возраст обучающихся:9-10лет

Срок реализации программы: *1 год (34 часа)*

Уровень сложности: ознакомительный

Автор-составитель программы: Гришкевич Анна Сергеевна

учитель начальных классов

Калуга, 2024 г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Волшебный мир поделок |
| **Автор-составитель программы, должность** | Гришкевич Анна Сергеевна |
| **Адрес реализации программы** | Адрес: Мичурина д 45  Тел. |
| **Вид программы** | * - по степени авторства- модифицированная, * - по уровню сложности – базовая |
| **Направленность** | художественная |
| **Срок реализации, объём** | Кол-во 1 год, кол-во часов 34 часа |
| **Возраст учащихся** | От 9 до 10 лет |
| **Название объединения** | Волшебный мир поделок |
| **Краткая аннотация** | **Д**ополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир поделок» имеет художественную направленность, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей, практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, поделок, различных полезных предметов для школы и дома. Уровень программы – базовый. |

РАЗДЕЛ 1.  
«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

**Пояснительная записка**

* 1. **Направленность программы**

**Д**ополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир поделок» имеет художественную направленность, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей, практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, поделок, различных полезных предметов для школы и дома. Уровень программы – базовый.

**Нормативно-правовую основу программы составляют:**

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

-Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**Отличительные особенности**

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Мир поделок» является то, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству, а также нетрадиционных техник.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами творческого искусства, на приобщение учащихся к активной познаватель­ной и творческой работе. Процесс обучения творческому искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил творческого искусства у обучающихся развиваются креативные начала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержа­ния программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в но­вых подходах к преподаванию художественно-эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному искусству. Умение видеть и понимать красоту окру­жающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность,усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации лично­сти.

Занятия творчеством являются эффективным средством приобще­ния обучающихся к изучению народных традиций. Свои умения обучающиеся демон­стрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставки.

**Объем программы:** 34 часа – в год.

Форма обучения: очная

Режим занятий: количество часов в неделю – 1час, (45 минут).

Виды занятий: лекции и практические занятия

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высо­кого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюде­ние, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения кругозора и создания условий для творческой личности ребенка.

Для достижения цели, необходимо решить следующие задачи:

* Обучающие: научить разбираться в разнообразии форм и положения предметов окружающего мира, различных величинах и многообразии оттенков цветов.
* Развивающие: развить творческие способности, фантазии и вооб­ражения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.
* Воспитательные: воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Возраст детей:** 9-10 лет.

**Формы и режим занятий**

Формы предполагают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формиро­вания опыта общения и чувства коллективизма.

Режим занятия: один раз в неделю по 1 часу (45 минут).

**Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Срок реализации программы - 1 год.

* Количество часов в неделю – 1час, 34 часа – в год.
* Количество детей – 15 человек.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Подготовка и проведение выставок детских работ.

2. Отбор лучших работ для портфолио.

3. Творческий отчет руководителя кружка.

4. Участие в конкурсах.

* 1. **Содержание программы**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 2 | Работа с природным материалом. | 7 | 1 | 6 | Выставка творческих работ, участие в конкурсах, наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 3 | Работа с бумагой, картоном | 9 | 1 | 8 | Выставка творческих работ, участие в конкурсах. |
| 4 | Работа с бумажными салфетками | 2 | 1 | 1 | Выставка творческих работ, |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 8 | 1 | 7 | Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. |
| 6 | Работа с пластическими материалами. | 6 | 1 | 5 | Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней.  Самостоятельная практическая  работа, наблюдение. |
| 7. | Организация итоговой выставки «Волшебный мир поделок» | 1 |  | 1 | Выставка творческих работ. |
|  | Итого | 34 | 4,5 | 29,5 |  |

* 1. **Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория:

Беседа, ознакомление обучающихся с особенностями работы кружка.

Знакомство с программой кружка.

Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Презентация «Путешествие в мир поделок»

Практика:

Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов.

**Раздел 2.Работа с природным материалом.**

*Теория:*

Легенды и придания о растениях, сроки и особенности сбора природного материала, хранение, виды поделок из природного материала.

Инструменты и приспособления при работе с природным материалом, правила использования и безопасной работы.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из природного материала.  
Презентация «Поделки из природного материала».

*Практика:*

Осенний букет. Изготовление сувенира «Лесовичок». Панно «Осенняя сказка». Поделки из сосновых шишек.

**Раздел 3. Работа с бумагой, картоном.**

*Теория:*

История происхождения бумаги, виды бумаги и картона, различные способы ее обработки и использования. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги.

Инструменты и приспособления, правила использования и безопасной работы.

Из истории происхождения  ножниц. Правила работы с ножницами. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бумаги и картона.

Презентация «Поделки из бумаги и картона».

*Практика:*

Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев.

Аппликация «цветочный мир».

Узоры из полосок, кругов и квадратов.

Елочные гирлянды, игрушки.

Карнавальные маски.

Поздравительная открытка.

**Раздел 4. Работа с бумажными салфетками**

*Теория:*

техника выполнения поделок из бумажных салфеток, изготовление поделок из бумажных салфеток. Умение подбирать салфетки в изделии по цвету.

*Практика:*

конструирование из бумажных салфеток. Оформление работы.

**Раздел 5. Работа с бросовым материалом.**

*Теория:*

Сведения о бросовом материале.

 Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.  
Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Презентация «Поделки из бросового материала».

*Практика:*

Поделки из бумажных и картонных коробок. Поделки из пластиковых бутылок, баночек. Игрушки из «киндер-сюрприза». Игрушки из старой перчатки.

**Раздел 6. Работа с пластическими материалами.**

*Теория:*

Сведения о пластических материалах (тесто соленое, пластилин) , приемы передачи художественного образа в объемной и плоской формах. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластических материалов. Инструменты и приспособления при работе с пластическими материалами, правила использования и безопасной работы.

Презентация «Чудесные поделки из теста».

*Практика:*

Лепка из пластилина. Веселая гусеница. Дары леса. Корзина с фруктами.

Коллективная композиция «фантазия».

**Раздел 7. Организация итоговой выставки «Мир рукоделия»**

Подготовка, отбор и эстетическое оформление творческих работ обучающихся к выставке.

Посещение выставки творческих работ.

Обсуждение достигнутых результатов обучающихся.

Презентация «Наши достижения»

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

* 1. **Ожидаемые результаты, формируемые УУД:**

**Предметные:**

* обучение детей различным приемам работы с бумагой;
* знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
* знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
* формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
* формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой (основы цветоведения, терминология, технические приёмы).
* приобретение технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, перевод рисунка на основу, подбор бумаги по цвету и качеству, нарезка бумаги и т.д).
* обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике.

**Метапредметные:**

* развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
* развитие у детей памяти, внимания, логического и пространственного мышления;
* развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;
* развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству, самостоятельности и самоанализу своей деятельности;
* развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.
* формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
* создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и учащимися.

**Личностные:**

* воспитание у учащихся интереса к различным техникам работы с бумагой;
* формирование у учащихся культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
* воспитание эстетического вкуса.
* приобщение учащихся к истокам традиционной народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству.
* формирование внимания, уважения к друзьям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.
* формирование навыков аккуратной работы с бумагой.
* формирование навыков работы в группе, поощрение доброжелательного отношения друг к другу.

РАЗДЕЛ 2.  
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Коррек-тировка | | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 |  |  | | Беседа, практическое занятие | 1 | Вводное занятие. | Опрос, педагогическое наблюдение. |
|  | | **Работа с природным материалом. (7 часов)** | | | | | |
| 2 |  |  | | Беседа | 1 | Легенды и придания о растениях. | Опрос, игра. |
| 3 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Осенний букет | Педагогическое наблюдение. |
| 4 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Осенний букет | Творческая  работа. |
| 5 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Сувенир «Лесовичок». | Творческая  работа. Педагогическое наблюдение. |
| 6 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Сувенир «Лесовичок». | Творческая  Работа. |
| 7 |  |  | | Коллективная работа | 1 | Панно «Осенняя сказка». | Самостоятельная  работа, педагогическое наблюдение. |
| 8 |  | |  | Практическое занятие | 1 | Поделки из сосновых шишек. | Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ. |
| **Работа с бумагой, картоном.(9 часов)** | | | | | | | |
| 9 |  |  | | Беседа | 1 | Разнообразие видов бумаги и ее свойства. | Опрос. Игра. |
| 10 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Симметричное вырезывание из бумаги овощей, фруктов, листьев. | Творческая  Работа. |
| 11 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Аппликация «цветочный мир». | Творческая  работа. |
| 12 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Аппликация «цветочный мир». | Творческая  работа. |
| 13 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Узоры из полосок, кругов и квадратов. | Творческая  работа. |
| 14 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Елочные гирлянды, игрушки | Творческая работа. |
| 15 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Елочные гирлянды, игрушки | Творческая  работа. |
| 16 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Карнавальные маски. | Творческая  работа. |
| 17 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Поздравительная открытка. | Творческий  отчет. Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ. |
| **Работа с бумажными салфетками.(2 часа)** | | | | | | | |
| 18 |  |  | | Вводное занятие | 1 | техника выполнения поделок из бумажных салфеток | Опрос, игра. |
| 19 |  |  | | Практическое занятие | 1 | конструирование из бумажных салфеток. | Самостоятельная  работа, наблюдение |
| **Работа с бросовым материалом.(8 часов)** | | | | | | | |
| 20 |  |  | | Беседа | 1 | Поделки из бросового материала. | Опрос, игра. |
| 21 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Поделки из бумажных и картонных коробок. | Творческая  работа. |
| 22 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Поделки из бумажных и картонных коробок. | Творческая  работа. Педагогическое наблюдение. |
| 23 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Поделки из пластиковых бутылок, баночек. | Творческая  работа. Педагогическое наблюдение. |
| 24 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Поделки из пластиковых бутылок, баночек. | Творческая  работа. Педагогическое наблюдение. |
| 25 |  |  | | практическое занятие | 1 | Игрушки из «киндер-сюрприза». | Творческая  работа. |
| 26 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Игрушки из «киндер-сюрприза». | Творческая  работа. |
| 27 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Игрушки из старой перчатки. | Творческая  работа. Педагогическое наблюдение. |
| **Раздел 6. Работа с пластическими материалами.(6 часов)** | | | | | | | |
| 28 |  |  | | Беседа | 1 | Пластический материал (тесто соленое, пластилин) | Опрос.  Викторина. |
| 29 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Корзина с фруктами. | Творческая  работа |
| 30 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Декоративное панно. | Творческая  работа |
| 31 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Лепка из пластилина.  «Веселая гусеница» | Творческая  работа. Педагогическое наблюдение. |
| 32 |  |  | | Практическое занятие | 1 | Лепка из пластилина.  «Дары леса» | Творческая  работа |
| 33 |  |  | | Коллективная  работа | 1 | Коллективная композиция  «Фантазия». | Творческая  работа |
| **Организация итоговой выставки «Мир поделок».(1 час)** | | | | | | | |
| 34 |  |  | | Творческая мастерская | 1 | Оформление итоговой выставки «Мир рукоделия» | Выставка творческих работ. |

**2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое оснащение*

* учебные и методические пособия (см. список литературы)
* ученические столы одно- и двуместные с комплектов стульев;
* стол учительский;
* демонстрационная стойка;
* посуда для наведения красок и мытья кисточек;
* обтирочный материал;
* ножницы;
* доска школьная /мольберт;
* мел школьный белый, мел цветной,
* разнообразные изобразительные инструменты и материалы;
* демонстрационный материал,
* бумага различного цвета и размера
* клей ПВА
* мультимедийное оборудование, экран;
* музыкальный центр;
* компьютер, принтер, сканер;
* Мультимедийные презентации к занятиям;
* выход в Интернет.

**Методы и технологии обучения и воспитания**

- ***Словесные методы***: рассказ, беседа - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей и являются источником новой информации.

- ***Наглядные методы***: демонстрации плакатов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- ***Практические методы***: изготовление аппликаций. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Брянский край» в программе используются такие формы проведения занятий как экскурсии.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

При этом средствами курса целенаправленно создаются условия для развития у обучающихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы и способностей, формирования учебной деятельности.

Особенностью курса является возможность реализации межпредметных связей дисциплин начальной школы, используются и подкрепляются умения, полученные на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира.

Для решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, наблюдения за объектами и явлениями природы, организация посильной практической деятельности. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице.

В качестве дидактического материала могут быть использованы наборы тематических плакатов; репродукции картин и фотоальбомы. Целесообразно использование ИКТ и ресурсов Интернета.

* 1. **Формы аттестации.**

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебный мир поделок» проводятся три вида контроля на первом и последующих годах обучения:

1) входной контроль – в начале учебного года (тестирование, с целью определения начальных знаний, умений и навыков).

2) промежуточный контроль – в середине учебного года в январе (тестирование с целью определения уровня усвоения учебной программы и дифференциации обучения, по группам усвоения учебного материала);

3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (тестирование с целью определения степени усвоения программного материала первого года обучения и перевода учащихся на второй год обучения).

На втором и третьем годах обучения меняются цели проводимого контроля:

1) вводное тестирование проводиться с целью определения степени качества остаточных знаний программного материала первого или второго года обучения;

2) промежуточное тестирование с целью определения качества усвоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы и организация повтора раннее изученного материала, менее усвоенного учащимися (по необходимости).

3) итоговое тестирование по результатам усвоения программного материала по годам обучения

**Методические материалы**

*Обеспечение программы методическими видами продукции*

Для каждого раздела программы предусмотрены разработки учебных занятий, методических рекомендаций, дополнительного материала для подготовки к учебным занятиям.

*Дидактический и лекционный материалы*

Учебно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир поделок» состоит из:

а) материально-технического обеспечения (бумага, картон, инструменты, шаблоны, трафареты, образцы готовых изделий);

б) методического обеспечения (технологические карты, дидактический раздаточный материал, специальная литература по профилю), разработки учебных и внеклассных занятий, дополнительный материал по подготовке к учебным занятиям;

в) информационного обеспечения (фотоматериалы, презентации, DVDфильмы, аудиоматериалы, книги), рабочие программы по годам обучения.

Данный материал носит рекомендательный характер и представлен в приложении к программе.

*Материально – техническое оснащение*

Схемы поэтапного изготовления изделий, шаблоны и заготовки для работы, образцы поделок и изделий, выполненные педагогом, книги (см. Список литературы).

Бумага, картон. Используют различные виды в зависимости от выполняемой работы. Для складывания игрушек используют бумагу для офисной техники (писчую). Аппликационные работы выполняют из различных видов бумаги: глянцевой, обойной, тиснѐной, под мрамор, обложечной. Вырезать поделки лучше из тонкой, слабопроклеенной бумаги - салфеточной, папиросной, бумажных скатертей; для цветных вырезок берут тонкую глянцевую. Искусственные цветы лучше делать из креповой, папиросной, цветочной бумаги, которая легко сминается и долго сохраняет форму.

Бумага для открыток должна быть не только красивой, но и достаточно плотной. Это может быть бумага ручной работы или технического производства. Бумага бывает 33 разных форматов: А-1 (120/80) , А-2 (60/40) , А-3 (40/30) , А-4 (30/20) . Для открыток чаще всего используется формат А-4.

Бумажные салфетки. Различные по цвету и фактуре.

Ножницы. Желательно несколько видов: маленькие маникюрные, обычные и фигурные «зигзаг».

Клей. Самый надѐжный и проверенный - силикатный. Имеет прозрачную основу, поэтому даже при не очень аккуратном использовании незаметен на поверхности. К тому же без проблем приклеивает стразы, паетки и крупные бусины. Также можно использовать клей ПВА, обойный, резиновый, мучной и крахмальный клейстеры, клей-карандаш.

Цветные карандаши, краски, мелки Бусины, бисер, паетки. Служат отличным декоративным дополнением. Могут быть разными по цвету, форме и размеру.

Салфетка или клеѐнка, которой застилают стол, чтобы предотвратить проливание клея во время работы.

Пластилин

Стеки-специальные инструменты, используемые для обработки пластилина.Бывают: стеклянные, деревянные, пластмассовые, металлические, различные по форме.

Подкладная доска для работы с пластилином размером примерно 25/25 см. Еѐ делают из пластика, который хорошо моется тѐплой водой.

Природный материал. Семена, шишки, чай, листья различные виды круп.

Циркуль, линейка, угольник, карандаши марки М или ТМ, ластик, кисточки для клея.

Кружево. Ткань и текстильные материалы.

Шаблоны, технологические карты.

**Список литературы**

1.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – (стандарты второго поколения).

2. Выгонов В.В. Оригами для малышей: 5+: Сложные модели. ФГОС ДО/В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 12с. + вкл.20с. (Серия «Делаем сами»).

3. Выгонов В.В. Оригами. 1-4 классы/В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 95, [1] с.

4. Зайцева А.А. Модульное оригами: замки и сказочные домики своими руками/Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).

5. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объѐмные фигурки/Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).

6. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726- р).

7.Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 160 с., ил.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва 2015.

9. Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО «Новое образование», 2009

10. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/Агапова И. А., Давыдова М. А. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с., ил. – (Серия «Домашняя мастерица»)

11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008)

12. Самоделки из бумаги: легко и просто. Пер. с англ. – М.: Дрофа, 1995. 112 с., илл.

13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41). 34

14. Устав МУ ДО СЮТ, локальные акты

15. Федеральный Закон №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

16. Юртакова Л.В. Квилинг: создаѐм композиции из бумажных лент/Людмила Юртакова, Алина Юртакова. – М.: Эксмо, 2013. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).

17.Сайт «Страна Мастеров» - [http://stranamasterov.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)

18.Сайт «Всё для детей» - [http://allforchildren.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru%2F)

19. Сайт «Мастер классы»- http://masterclassy.

**Приложение**

Диагностики определения достижения учащимися планируемых метапредметных результатов 1. Диагностический инструментарий по определению уровня сформированности универсальных учебных действий учащихся Авторы: Э. М. Александровская, Ст. Громбах (модифицировано Дзерович М.А.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **баллы** | **Поведенческиеиндикаторысформированности критерия** |
| 1. **Критерииэффективностиучебнойдеятельности** | | | |
| 1.1. | Учебная активность | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – активность отсутствует;  – пассивен на учебном занятии, часто дает неправильные ответы или не отвечает совсем, переписывает готовое с доски;  – активность кратковременная, часто отвлекается, не слушает;  – редко поднимает руку, но отвечает преимущественно верно;  – стремится отвечать, работает со всей группой, чередуются положительные и отрицательные ответы;  – активно работает на всех учебных занятиях, инициативен, работает преимущественно верно, стремится к самостоятельности. |
| 1.2. | Целепологание | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – плохо различает учебные задачи разного типа, отсутствует реакция на новизну задачи, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что сделал или собирается сделать;  – осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи, в теоретических задачах не ориентируется;  – принимает и выполняет только практические задачи, в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленные действия;  – охотно осуществляет решение познавательной задачи, регулирует процесс выполнения, четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения;  – столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит деятельность в соответствии с ней;  – самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы, выдвигает содержательные гипотезы |
| 1.3. | Самоконтроль | 0 –  1 –  2 –  3 –  4 –  5 – | – не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учащихся;  – контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, не может обосновать своих действий; – осознает правила контроля, но одновременно выполнять учебные действия и контролировать их не может, после выполнения может найти и исправить ошибки;  – ошибки в многократно повторенных действиях исправляет самостоятельно, контролирует выполнение учебных действий другими, но при решении новой задачи теряется;  – задачи, соответствующие усвоенному способу контроля выполняются безошибочно, с помощью педагога может обнаружить неадекватность способа новой задаче и внести коррективы;  – контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы до начала решения. |
| 1.4. | Усвоение знаний | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – плохое усвоение материала по всем темам, большое количество грубых ошибок;  – частые ошибки, неаккуратное выполнение учебных заданий;  – плохое усвоение материала по отдельным темам и предметам;  – редкие ошибки, чаще связанные с невнимательностью, устойчивый воспроизводящий уровень;  – единичные ошибки, усвоение знаний на конструктивном уровне;  – правильное и безошибочное выполнение практически всех учебных заданий |
| 1. **Усвоение нравственно-этических норм и школьных норм поведения** | | | |
| 2.1. | Нравственно-этическая готовность | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – не умеет выделять моральное содержание ситуации (нарушение/следование моральной норме);  – ориентируется на моральную норму (справедливое распределение, правдивость, взаимопомощь);  – понимает, что нарушение моральных норм оценивается как серьезное и недопустимое;  – учитывает при принятии решения объективные последствия нарушения моральной нормы;  – адекватно оценивает свои действия и действия других с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы;  – умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы |
| 2.2. | Поведение на учебном занятии | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – не выполняет элементарных требований, большую часть учебного занятия занимается посторонним делом, играет;  – часто отвлекается на посторонние предметы, вертится, постоянно отвлекается;  – на учебном занятии скован, напряжен или часто отвлекается;  – иногда поворачивается, обменивается мнениями с товарищами, но отвлекается редко;  – выполняет требования педагога, но иногда отвлекается;  – сидит спокойно, внимателен, добросовестно выполняет все требования педагога |
| 2.3. | Поведение вне учебного занятия | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – часто нарушает нормы поведения, мешает окружающим;  – пассивен, движения скованы, избегает общения вне учебного занятия;  – не может найти себе занятие на перемене, переходит от одной группы детей к другой;  – активность ограничена занятиями, связанными с подготовкой к учебным занятиям;  – активность выражена в меньшей степени, предпочитает занятия в учебной группе, чтение и т.д.; – высокая активность, с удовольствием участвует в общих делах. |
| 1. **Успешность социальных контактов** | | | |
| 3.1. | Взаимоотношения с одноклассниками | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – негативизм по отношению к сверстникам, постоянно ссорится, дети его не любят;  – замкнут, пассивен, предпочитает быть один, другие ребята к нему равнодушны;  – предпочитает находиться рядом с ребятами, но не вступает с ними в контакт;  – сфера общения ограничена, контакт только с некоторыми сверстниками;  – мало активен, но легко вступает в контакт, когда к нему обращаются;  – общительный, коммуникативный, сверстники его любят, часто общаются |
| 3.2. | Отношение к педагогу | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – общение с педагогом приводит к отрицательным эмоциям, неадекватно реагирует, обижается, плачет;  – избегает контактов с педагогом, при контакте тревожен, замыкается;  – выполняет требования формально, не заинтересован в общении, старается быть незаметным;  – старательно выполняет все требования педагога, но от контакта с ним уклоняется, за помощью обращается к сверстникам;  – дорожит хорошим мнением педагога о себе, стремится выполнять все требования, в случае необходимости обращается за помощью;  – проявляет дружелюбие, стремится понравиться, часто подходит после учебного занятия. |
| 1. **Эмоциональное благополучие** | | | |
|  |  | 0–  1–  2–  3–  4–  5– | – преобладает агрессия или депрессия;  – выражены депрессивные проявления без причин, агрессивные реакции, часто ссорится с детьми;  – отрицательные эмоции превалируют (тревожность, огорчение, страхи, вспыльчивость, обидчивость);  – эмоциональные проявления снижены, часто бывает в подавленном настроении;  – спокойное эмоциональное состояние;  – находится преимущественно в хорошем настроении, часто улыбается, смеется. |

Высокий уровень – 44-50 баллов

Уровень выше среднего – 36-43 балла

Средний уровень – 26-35 баллов

Уровеньнижесреднего–21-25баллов

Низкий уровень – менее 20 баллов

**Сводная ведомость сформированности УДД учащихся творческого объединения**

**пдо**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.учащегося | Познавательные | Личностные | Регулятивные  УУД | Коммуникативные  УУД |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | УУД | | | УУД | | |  | | | |  | | | |
| Критерий1.1. | Критерий1.4. | Итого | Критерий | Критерий4 | Итого | Критерий | Критерий | Критерий2.2. | Итого | Критерий | Критерий | Критерий | Итого |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Высокийуровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Среднийуровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкийуровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.4.Средства контроля. Оценочные материалы**

1. Диагностический инструментарий по определению уровня личностного роста учащихся

Автор:методикаД.В.Григорьева,И.В.Кулешова,П.В.Степанова.

МодифицированоДзеровичМ.А.,заместительдиректора.

др.

**Анкета**

**«Личностныйростучащегося»**

ДТО

**(методикаД.В.Григорьева,И.В.Кулешова,П.В.Степанова)**

*МодифицированоДзеровичМ.А.,заместитель директора*

**Цель:**выявитьхарактеротношенийподросткаклюдям,природе,Родине,трудуи

Педагогобращаетсякучащимсясословами:«Вамбудетпредложенряд

высказываний. Пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласнысними.Оценить степеньсогласияилинесогласияможнов баллах(от«+4»до«– 4»);

«+4»–несомненно,да(оченьсильное согласие);

«+3»–да,конечно(сильное согласие);

«+2»–в общем,да(среднеесогласие);

«+1»–скорееда,чем нет(слабоесогласие);

«0»–нида,нинет;

«–1»–скореенет,чем да(слабоенесогласие);

«–2»– вобщем, нет(среднее несогласие);

«–3»–нет,конечно(сильное несогласие);

«–4»–нет,абсолютноневерно(оченьсильное несогласие).

Постарайтесь быть искренними. Здесь не может быть «правильных» или

«неправильных» оценок. Важно лишь, чтобы они отражали ваше мнение. Свои оценки вы можете занести в специальный бланк рядом с порядковым номером утверждения анкеты. Спасибо!»

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мненравится,когдавсянашасемья идетвгости,отмечаеткакой-нибудьпраздник  илипростособираетсязаобщимстолом. | 47.Лучшеоправдать10преступников, чем казнить одного невиновного. |
| 2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими  патриотами. | 48. Люди, просящие милостыню, скорее всего, лживы и ленивы. |
| 3. Бродячихсобакнадоуничтожать,таккак | 49.Судействовотношении«наших» |

|  |  |
| --- | --- |
| онимогутбытьопасны. | часто несправедливо, потому что россиян  никтонелюбит. |
| 4. Любой конфликт можно уладить, не прибегая к силе. | 50.Всесостоявшиесявжизнилюди стараются поддерживать хорошую  физическуюформу. |
| 5. Я способен с радостью выполнять разную работу | 51.Мнетяжелозаводитьзнакомствас новыми людьми. |
| 6. То,чтомногиеназываюткультурными ценностями прошлого, на деле часто  оказываетсяпримитивнойстаройрухлядью. | 52. Для меня важно найти смысл собственной жизни. |
| 7. Не стоит на уроке обращаться к учителю с вопросами: они отвлекают от главного. | 53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков. |
| 8. Человек, совершивший преступление, никогда не сможет измениться к лучшему. | 54. Оказавшись за границей, я постараюсь, чтобы меня не воспринимали как россиянина. |
| 9. Глупобратьнасебярискрадипользы другого человека. | 55. Убирать чужой мусор на туристских стоянках – глупое занятие. |
| 10.Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями и интересамидолжныиметьправозащищатьсебяисвои  взгляды. | 56. Идти на уступки – значит проявлять слабость. |
| 11. Спортивные занятия – жизненная необходимость для каждого человека. | 57. Хорошая учеба тоже серьезный  труд. |
| 12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми. | 58.Проявлениевандализма–однаиз форм протеста молодежи. |
| 13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно, собственными силами. | 59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти много интересного. |
| 14. Я смогупрожить счастливо и не создавая собственной семьи. | 60. Я не могу хорошо себя чувствовать, когда окружающие меня люди чем-то подавлены. |
| 15. Ямногимобязансвоейстране. | 61. Я могу пожертвовать своим благополучием ради помощи незнакомомумне человеку. |
| 16.Зановогоднейелкойлучшесходитьв лес, потому что там можно выбрать самуюпушистую. | 62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми. |
| 17. Люди,выступающиепротиввойны,на самом деле трусоваты. | 63. Я предпочту активный отдых сидению у телевизора или компьютера. |
| 18. Физическийтруд–уделнеудачников. | 64. Я неловко себя чувствую в  незнакомойкомпании. |
| 19. Внешнийвид–показательуваженияне только к себе, но и  кокружающим. | 65.Моипоступкичастозависятот внешних обстоятельств. |
| 20. Я стремлюсь узнать значения незнакомых мне слов. | 66*.* Человеку не обязательно знать свою родословную. |
| 21. Странестанетлегче,еслимыизбавимся | 67.Бывает,чтояиспытываюсильное |

|  |  |
| --- | --- |
| отпсихическибольныхлюдей. | волнение,когдаслышупесниосвоей Родине. |
| 22. Мнежальбеспомощныхлюдейихочется им помочь. | 68. Если учесть все «за» и «против», то хранение ядерных отходов принесет больше финансовойвыгоды,чемэкологического  вреда. |
| 23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились. | 69.Мысильнаявоеннаядержава,и именно поэтому нас должны уважать. |
| 24.Я считаю, что курение или алкоголь способны помочь мне расслабиться, снять напряжение. | 70.Субботникпоочисткетерритории дома или школы – пережиток прошлого. |
| 25. Я часто чувствую разочарование от жизни. | 71. Я не могупредставить русскую речь без мата. |
| 26. Выбирая, люди часто ошибаются, но я не боюсь сделать ошибку, совершая выбор. | 72.Ядумаю,чтоибезполучения  хорошихзнанийсмогувбудущемсделать неплохую карьеру. |
| 27. Без семьи и детей человек чувствует себя более свободным. | 73. Пыток и издевательств не заслуживаютдажеотъявленныепреступники,  ведьонитожелюди. |
| 28. Я готов защищать свою Родину в случае серьезной опасности. | 74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение. |
| 29. Держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно. | 75. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталыхгосударств,таккакихприток  увеличиваетуровеньпреступности. |
| 30. Фильмы-боевикисострельбойикровью воспитывают мужество. | 76. Я думаю, что здоровье сегодня – не самое главное в жизни. |
| 31. Домохозяйка тоже может быть творческим человеком. | 77. Меня не угнетает временное одиночество. |
| 32. Нецензурныевыражениявобщении– признак бескультурия. | 78.Ячащевсегоследуюзамнением большинства. |
| 33. Учеба–занятиедля«ботаников». | 79.Меняогорчаетто,чтоянеделаю  длясвоихродителейвсего,чтомогбы. |
| 34. Еслирадисправедливостинадоубить человека, то это нормально. | 80.Яхотелбысъездитьвдругиестраны, но жить я предпочитаю в своей. |
| 35. Яиспытываюсильныеположительные эмоции, когда делаю кому-то подарок. | 81.Ясчитаю,чтоноситьшубыиз натурального меха безнравственно. |
| 36. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие. | 82.Мнекажется,чтовнашейстране слишком много оружия. |
| 37. Отоднойдозынаркотиковянестану наркоманом. | 83.Ямогузаставитьсебяделатьработу, которая мне не нравится. |
| 38. Я очень сильно переживаю любые, даже незначительные, неудачи. | 84.Ямогу нахамитьчеловеку,еслион мне чем-то не нравится. |
| 39. Яготовспоритьс учителем,еслисчитаю, что он не прав. | 85. Телевидение в первую очередь должно быть средством развлечения и отдыха итолькововторую–источникоминформации  особытияхвстранеимире. |
| 40. Ягоржусьсвоейфамилией. | 86. Всех бомжей необходимо  вылавливатьипринуждатьк работе. |
| 41. ДеньПобеды(9Мая)–праздниктолько | 87.Человекусвойственноникогдаи |

|  |  |
| --- | --- |
| дляветерановипожилыхлюдей. | ничегонеделатьбезоглядкинасобственную  выгоду. |
| 42.Ввоз редких экзотических животных из-за рубежа – нормальный способ заработать деньги. | 88.Истиннойрелигиейможетбыть только одна единственная религия. |
| 43. На военнопленных не должны распространяться права человека. | 89. Вкусовые качества продуктов питания, на мой взгляд, важнее их полезности. |
| 44. Яхотелбыподрабатыватьвсвободное время, если это не будет мешать учебе. | 90. В глубине души я знаю, что оцениваю себя низко. |
| 45. Какое общение без бутылки  «Клинского»! | 91.Когдаяпоступаюнеправильно,меня мучает совесть. |
| 46.Человек не может всего знать, поэтому яне беспокоюсь по поводу своего незнания некоторых важных вещей. |  |

**Бланкдляответов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 14 | 27 | 40 | 53 | 66 | 79 |
| 2 | 15 | 28 | 41 | 54 | 67 | 80 |
| 3 | 16 | 29 | 42 | 55 | 68 | 81 |
| 4 | 17 | 30 | 43 | 56 | 69 | 82 |
| 5 | 18 | 31 | 44 | 57 | 70 | 83 |
| 6 | 19 | 32 | 45 | 58 | 71 | 84 |
| 7 | 20 | 33 | 46 | 59 | 72 | 85 |
| 8 | 21 | 34 | 47 | 60 | 73 | 86 |
| 9 | 22 | 35 | 48 | 61 | 74 | 87 |
| 10 | 23 | 36 | 49 | 62 | 75 | 88 |
| 11 | 24 | 37 | 50 | 63 | 76 | 89 |
| 12 | 25 | 38 | 51 | 64 | 77 | 90 |
| 13 | 26 | 39 | 52 | 65 | 78 | 91 |

*Диагностикиопределениядостиженияучащимисяпланируемых предметных результатов*

**Для проведения промежуточной аттестации предусмотрены тестовые задания**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструкция по выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Волшебный мир поделок»

1. Внимательно прочитай задания.

2. Возьми карандаш или шариковую ручку и отметь правильные с твоей точки зрения ответы, любым удобным для тебя способом.

3. Максимальное количество баллов, которые ты можешь получить в сумме за каждый блок вопросов - 40, т. е. за каждый блок по 10 баллов, в том случае если ты правильно ответишь на все вопросы.

**ТЕСТ**

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания. (Каждый правильный ответ 5 баллов). Выберите правильный ответ.

1. Имеешь ли опыт работы с бумагой? А) да Б) нет В) затрудняюсь ответить

2. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе? Линейка, транспортир, рубанок, циркуль, отвертка, ножницы, пила, канцелярский нож, молоток.

1.2 Терминология. (Каждый правильный ответ 5 баллов)

Аппликация это

Трудолюбие это

Склеивание это

Перечисли виды художественного труда –

Перечисли виды конструирования –

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки. (Каждый правильный ответ 5 баллов).

Тебе даны: линейка, карандаш. Какие геометрические фигуры можно построить? Ответы: а) квадрат; б) круг; в) треугольник; г) прямоугольник; д) полукруг.

2.2. Владение специальным оборудованием

1. При организации выставки творческих работ необходимо использовать специальное оборудование. Выбери правильное сочетание необходимого оборудования для организации выставки:

Ответ:

А) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы.

Б) Крепежи, ножницы, этикетки с названием работ, подставки, фоновая ткань, иголки, ножницы, творческие работы.

В) Свой ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Волшебный мир поделок».

1. Внимательно прочитай задания.

2. Возьми карандаш и отметь ответы согласно заданиям к вопросам.

3. Удачного выполнения задания!

**ТЕСТ**

1.Теоретическая подготовка.

1.1. Знания. (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов) Выберите правильный ответ.

1. Какие из перечисленных инструментов необходимы тебе в работе в этом учебном году? Линейка, транспортир, рубанок, циркуль, отвертка, ножницы, пила, канцелярский нож, молоток. Выберите правильный ответ.

2. Аппликация-это а) искусство скручивания узких полосок бумаги; б) рисование на стекле; в) наклеивание рисунка на картон или бумагу; г) создание моделей путем сгибания листа бумаги.

1.2 Терминология. (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов) Аппликация этоТехника безопасности – это Склеивание этоХудожественный труд – это

2. Практическая часть

2.1. Умения и навыки. (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов) Обозначьте цифрами правильную последовательность выполнения аппликационных работ:

а) вырезать все детали; Обозначьте цифрами правильную последовательность выполнения аппликационных работ

б) обвести шаблон на бумаге;

в) определить количество деталей для выполнения аппликации;

г) приклеить крупные детали;

д) приклеить мелкие детали;

е) наметить карандашом на основе, что куда клеить;

2.2. Владение специальным оборудованием (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

1. При выполнении различных приемов аппликации нам необходимо использовать:

А) наждачную бумагу;

Б) клей;

В) ветошь для полировки изделия;

Д) цветную бумагу;

Е) картон;

Инструкция к выполнению:

Дорогой друг, перед тобой задания по программе «Волшебный мир поделок».

1. Внимательно прочитай задания.

2. Возьми карандаш и отметь ответы согласно заданиям к вопросам.

3. Удачного выполнения задания!

**ТЕСТ**

1.Теоретическая подготовка.

1.1. Знания. (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов) Продолжить предложение.

1. Мазайка - это

2.Оригами – это…

3.Лепка - это...

1.2 Терминология. (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов) Аппликация — это

Природные материалы – это

Лепка – это

2. Практическая часть

2.1. Умения и навыки. (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

1. Мазайка-это.

Выполнение узора из различных по форме кусочков бумаги

а) Нарвите цветную бумагу нужного цвета;

б) Переведите рисунок на картон;

в) Наклейте кусочки бумаги на рисунок;

2.2. Владение специальным оборудованием (Выполнив правильно это задание можно получить 10 баллов)

1. При работе в технике лепка нам необходимо использовать:

А) пластилин;

Б) доска;

В) стека;

Д) металл;

Е) ветошь;

**КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:**

к контрольному срезу на начало учебного года по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебный мир поделок» 1 год

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания

1. Да, нет, затрудняюсь ответить

2. Линейка, транспортир, циркуль, ножницы, канцелярский нож. a. Терминология:

1. Аппликация это- наклеивание рисунка на картон или бумагу

2. Трудолюбие это- увлечение различными видами деятельности

3. Склеивание это- соединение деталей при помощи клея

4. Перечисли виды художественного труда – рисование, лепка, аппликация.

5. Перечисли виды конструирования – конструирование из бумаги, конструирование из готовых форм, конструирование из природного материала.

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки Ответ: а); в); г); 31 1. Ответ: б

2.2. Владение специальным оборудованием

1. Ответ: б КЛЮЧИ ОТВЕТОВ: к промежуточному контрольному срезу по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебный мир поделок» 1 год 1.

Теоретическая подготовка.

1.1.Знания 1. Линейка, транспортир, циркуль, ножницы, канцелярский нож.

2. Ответ: в 1.2. Терминология

Аппликация - это наклеивание рисунка на картон или бумагу.

Техника безопасности – это система организационных, технических мероприятий и средств, предотвращающих воздействие на людей опасных факторов.

Склеивание- это соединение деталей при помощи клея

Художественный труд – это творческая работа, с различными материалами, в процессе которой создаются полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

2.Практическая часть

2.1. Умения и навыки Ответ: 1-в; 2-б; 3-а; 4-е; 5-г; 6-д.

2.2. Владение специальным оборудованием 1. Ответ: б; д; е

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ:

к итоговому контрольному срезу по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебный мир поделок» 1 год

1.Теоретическая подготовка.

1.1.Знания Оригами – это создание моделей путем сгибания листа бумаги

1.2. Терминология:

Природные материалы – это материалы, собранные в природе.

Оригами – это создание моделей путем сгибания листа бумаги

Аппликация – это наклеивание рисунка на картон или бумагу.

Лепка - это создание различных предметов путем вылепливания из пластилина. 2.Практическая часть

* 1. Умения и навыки Ответ: 1-а; 2-г; 3-д; 4-в; 5-ж; 6-з; 7-е a.
  2. Владение специальным оборудованием Ответ: а; б; в