Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 23» города Калуги

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  педагогическим советом  от « » 2024 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23» г.Калуги  приказом №  от « » 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса внеурочной деятельности

духовно- нравственной направленности «Край родной, познакомимся с тобой»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Ванина Е.В.

учитель начальных классов

Калуга,2024

**Пояснительная записка**

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружавшую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная». Эти слова Михаила Пришвина, большого знатока родного края, могут служить эпиграфом в организации краеведческой работы.  
Наша родина – Россия. Это огромная, красивая и богатая страна, где мы живём, чьим воздухом мы дышим, по чьей земле ходим.  
Есть выражение: «Моя Малая Родина». Что оно обозначает?  
В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок, деревня или город, улица, дом, где он родился. Это и есть его малая родина. Она у каждого своя, она одна-единственная, как мама.

**Актуальность программы**

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей - личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

**Актуальность** данной образовательной программы заключается в том, что изучение истории родного края вызывает большой интерес у детей, развивает активно- познавательную деятельность, готовит к исследовательской и научной  деятельности.

**Программа внеурочной деятельности** – ***«Край родной, познакомимся с тобой»»*** -  направлена на развитие творческих способностей детей и подростков, является модифицированной, адаптированной  программой.

Начальным и надежным средством творческой активности  детей и подростков является интерес к истории своего края, родословной своей семьи. Зачастую это лишь поверхностный интерес, точнее  - любопытство. Но любопытство – неустойчиво. Важно суметь добиться того, чтобы оно переросло в любознательность, затем в увлеченность творческой самореализации. В основу программы положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, формирующее личность в целом. Процесс воспитания культурной личности определяется через формирование самоуважения, исторического сознания, оценочного отношения к предметному миру.

**Назначение программы**

Данная программа отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащиесяся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Программа второго класса представляет собой курс «Памятники старины». Она раскрывает перед ребенком мир родной истории и культуры. Темы, включенные в курс, учитывают особенности восприятия и мышления младших школьников и знакомят их с базовыми понятиями, необходимыми для усвоения программы, такими, как культурное наследие, культура, время, исторические источники. В курсе рассказывается об истории архитектуры и ее стилях, о значении архитектуры для города, края, страны и мира.

В ходе изучения программы необходимо научить  ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей,  т.е. оценивать  их с точки зрения развития истории и культуры, формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к прошлому времени посредством общения с памятниками истории и культуры, развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного и исторического наследия  малой родины.

  Изучение родного края способствует воспитанию патриотического курса, дает возможность привлечь к поисково- исследовательской работе. Обучение путем открытий актуальна проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний

**Цели и задачи программы**

**Цель программы**- формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, способствовать воспитанию патриотических чувств, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Калужского края, воспитанию любви к природе родного края.

**Указанная цель конкретизируется в следующих задачах:**

* **Образовательные:**

Способствовать созданию у подростков устойчивых знаний; заинтересовать детей в  получении  необходимых знаний по изучению исторических дат, в подборе материала, для создания слайд - проектов, составление карты города;  создание презентаций.

* **Развивающие задачи** - развивать познавательный интерес к изучению родного края, культуры через публичные выступления на поисковую деятельность. Развивать навыки исследовательской  работы по сбору и систематизации материалов о родном крае, о своей малой родине; участие  в конкурсах и конференциях; проведении экскурсий по городу, сформировать потребность самореализации через участие в конкурсах, исследованиях.
* **Воспитательная задача -**формирование общественно- активной личности, привить  умения проектировать  свое будущее;

сформировать навыки культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;

сформировать потребность в самообразовании и самореализации;

привить интерес  к истории своего края.

Программа является обучающей и воспитывающей. Она опирается на важнейшие принципы, обозначенные в Законе РФ «Об образовании», таких как:

* гуманность (духовность, гражданственность, нравственность);
* свободу уникальности личности;
* индивидуальность каждого подростка, его возможности и способности, самобытности.

В программе отражен обязательный конечный результат, которого достигают учащиеся после курса обучения.

Программа составлена с соблюдением психолого-педагогических и санитарных норм, а также учитываются возрастные особенности подростков.

**Новизна образовательной** **программы** : программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, является комплексной, включая в себя несколько направлений.

Основные отличия  программы определяются следующими пунктами:

* Программа представляет большой объем знаний
* Использование технологий дифференцированного обучения (творческие проекты, карточки), игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность
* Теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на житейский опыт учащихся
* Предусмотрено знакомство с национальными особенностями родного края

**Основные принципы,**положенные в основу программы:

* **принцип доступности**,учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
* **принцип демократичности**, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
* **научности,** предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
* **систематичности и последовательности** – знание в программе даются в определенной системе,  накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни города, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

* словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
* наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
* практические методы: изготовление рисунков, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знаниянапрактике, способствуют развитию навыков и умение детей.
* исследовательские  (работа с литературой, словарями, справочниками);
* частично-поисковые;
* творческие (проекты, эскизы, творческие задания);

объяснительно-иллюстративные (иллюстрации, фотографии

**Место программы в учебном плане**

Программа является обучающей и воспитывающей.

Программа **«Край родной, познакомимся с тобой»**создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, на направление  отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа внеаудиторной занятости.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

          Ценность жизни, признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности.

          Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации.

          Ценность  истины как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

          Ценность  труда и творчества как естественного условия человеческой жизни.

          Ценность  гражданственности, осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

          Ценность  патриотизма, одного из проявлений духовной зрелости человека, выражающегося в любви к России, народу, малой родине.

**Личностные, метапредметные  и предметные результаты освоения**

**программы**

**Личностные результаты**

- положительное отношение к краеведению;

- познавательный интерес к малой родине;

- уважительное отношение к окружающим людям;

**Метапредметные результаты**

-адекватно воспринимать окружающую действительность;

-применять свои знания по краеведению при изучении  предметов начального общего образования;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- отвечать на вопросы и задавать вопросы;

- проявлять свою  любознательность, инициативность;

- выражать собственное эмоциональное отношение к малой родине

**Предметные результаты**

- находить нужную информацию по краеведению в библиотеке, в музее;

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах.

   Для реализации образовательной программы «Край родной, познакомимся с тобой» необходимо **дидактическое обеспечение:**

* слайды, видео пособия;
* специальная литература, фотографии;
* иллюстрации.

**Методы работы**, используемые при освоении программы:

* объяснительно-иллюстрационный;
* репродуктивный;
* частично-поисковый;
* продуктивный.

**Формы  организации учебного процесса**

   Учитывая возрастные и психологические особенности детей,  необходимо   использовать такие **формы** проведения занятий как

* занятия-встречи с информантами,
* практические работы.
* воображаемые путешествия,
* дискуссия,
* размышление,
* экскурсии в музеи, храмы,  архивы города.
* посещение выставок, музеев;
* просмотр видеофильмов
* экскурсии по городу
* защита проектов;
* исследовательская
* конкурс сочинений, сказок
* игры

           Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное  изменение форм организации урока заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом,  учреждения, предприятия и т. д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо–туристические технологии, проектные технологии.

   В течение всего учебного года поддерживается тесная связь с родителями, которые принимают участие  во многих мероприятиях кружка.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно- результативный блок

**Формы контроля знаний, умений и навыков:**

* отчеты по экскурсиям,
* практическим работам,
* защиту проектов.

**Ожидаемые результаты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу второго года обучения дети должны** | |
| **Знать (теория)** | По окончании первого года обучения образовательной программы  обучающие должны овладеть необходимой системой знаний, умений и навыков.  **Уметь (практика)** |
| Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда. | Строго их соблюдать. |
| Основные исторические местности и улицы города и краткие исторические сведения о них. | Составлять план –схему своего двора,карту города,создавать слайд- проекты, в полной мере владеть информацией о  культурных и исторических ценностях своего края |
| Основные памятники  истории города, памятные места. | Уметь создавать презентации, защищать творческие проекты, составлять эскизы. |
| Своих предков, их ФИО, профессии, увлечения, участие в ВОВ, обычаи предков, легенды края | Составлять родословную, пересказывать легенды края**,**создавать презентации, иметь представление об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей. |
|  | Импровизировать полученные знания, сочинять, проектировать, творчески осмысливать задачи и воплощать их в своем творчестве. |

**Отслеживание результатов**

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих **методов:**

**-**наблюдение – текущий анализ работ учащихся;

- защита проектов;

- тестовые задания;

- викторины;

Данная программа предусматривает проведение учебно – воспитательного процесса с детьми в светлом помещении, где у каждого ребенка имеется рабочее место – отдельный стол и необходимые материалы. Так же необходимо иметь шкафы для хранения методической литературы, наглядных пособий, детских работ, фотоматериалов. В классной комнате должна быть доска для размещения наглядных пособий.

**Психологические условия реализации программы:**реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать свою личную гражданскую позицию. Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в познании своего края.

**Инструменты и материалы:**

* Ножницы, компас.
* Оснащение: шкаф для хранения материалов.
* Основные материалы: бумага писчая, ватман, мел, фломастеры, карандаши
* Иллюстративный материал: компакт-диски, наглядные пособия (карточки, схемы, рисунки, карты)

**Условия реализации программы**

Для реализации данной программы требуется аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.

**Технические средства:**

* Компьютер;
* Магнитофон;
* Проигрыватель.

**Содержание разделов и тем**

**1 четверть (9 ч)**

**.**Вещь – семейная реликвия. Поиск семейной реликвии.

*Практическая работа.* Творческое задание «Нарисуй предмет, который хранят в твоем доме как реликвию».

**Тема 1. Введение.** Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Равноценность культур всех народов.

*Практическая работа.* Работа с репродукциями картин.

**Тема 2. Что такое музей?**Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии.

*Практическая работа.* Игра «В музее».

**Тема 3. Источники изучения жизни народа.**Содержание понятия «исторические источники». Классификация источников по группам (картина, фото, вещи, рассказ и записанный рассказ-книга, обычай, ритуал и т.д.).

*Практическая работа.*  «Нарисуй исторические источники (по выбору детей) и отнеси их к какой-либо группе».

**Тема 4. Путешествие в страну книг.**Посещение библиотеки, знакомство с писателями Калужского края.

**Творческий путь Циолковского**.

*Практическая работа.* Подготовка рефератов

**Тема 5. Что такое время?** Содержание понятий «время», «дата», «год», «век».

*Практическая работа.* Работа с «лентой времени».

**Тема 6. Что такое вещь?**Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник.

*Практическая работа.* Игра «Составь портрет вещи»

**Тема 7. Как были придуманы и развивались предметы.**Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете.

*Практическая работа.* Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.

**Тема 8. В доме старого калужанина.**

**2 четверть (7 ч)**

**Тема 9. Город.**Как он появился и развивался. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города.

*Практическая работа.* Рисуем карту родного города.

**Тема 10. Областные музеи.**Областной краеведческий музей. Музей изобразительных искусств.

*Практическая работа.*

**Тема 11. Памятники истории и культуры на территории Калужского края.**

*Практическая работа.* Работа с фотографиями памятных мест.

**Тема 12. Обобщающий урок** (вид, структура урока, содержание – по усмотрению учителя).

**3 четверть (10 ч)**

**Тема 13. Музей в моей школе**. Работа с экспозицией музея.

*Практическая работа.* Устный рассказ.

**Тема 14. Каменные ветераны** (по выбору учителя).

*Практическая работа.* «Нарисуй, как ты представляешь себе обитателей этих домов».

**Тема 15. Церковные архитектурные памятники.** Церковь в твоем крае.

*Практическая работа.* «Найди на рисунке русскую церковь и дорисуй недостающие детали» (предварительная подготовка рисунков учителем).

**4 четверть (8 ч)**

**Тема 16. Путешествие по главным улицам г.Калуги** (по выбору учителя).

*Практическая работа.* «Нарисуй современную улицу».

**Тема 17. Памятники на Калужской земле.**Экскурсии к памятникам (по выбору учителя).

***Тема* 18. Обобщающий урок** «Люби и знай свой край». Место и значение музеев, памятников в истории развития города Калуги и области.

*Практическая работа.* Инсценировка на тему: «Как люди жили в древности».

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, блоков, тема урока | Количество часов,  Всего | Количество часов | | Основные виды учебной деятельности  обучающихся | Дата проведения | |
| Ауди-торный | Неаудиторный |
| план | факт |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | **Вводный урок.** | 1 | 1 |  | Понятие «краеведение». Понятие краеведческих методов познания родного края: экскурсия, поход, работа в библиотеке, опрос населения, анкетирование, интервьюирование |  |  |
| 2 | **Мой город.** | 1 |  | 1 |  |  |
| 3 | **Заочное путешествие по древней Калуге.** | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | **Что такое музей?** | 1 | 1 |  | Правила поведения в музее   Применить на практике правила поведения в музее, словарь музееведа.   Понятие «литературное краеведение», биография  Уметь высказать свои впечатления о посещении музея  Понятие «экскурсия», «экскурсовод»  Уметь проводить экскурсию, заинтересовать слушателей |  |  |
| 5 | **Источники изучения жизни народа** | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | **Экскурсия в краеведческий музей** | 1 |  | 1 |  |  |
| 7 | **Музей в моей школе** | 1 |  | 1 |  |  |
| 8 | **Каменные ветераны** | 1 |  | 1 | **Выделять** в тексте раздаточного материала проблемные вопросы, **высказывать** предположения, отвечая на них, **осуществлять** самопроверку |  |  |
| 9 | **Путешествие в страну книг.** | 1 |  | 1 | Знать свою родословную  Уметь найти особую фотографию, по которой можно рассказать об истории своей семьи |  |  |
| 10 | **Что такое время?** | 1 | 1 |  | **Извлекать** из текста и иллюстраций раздаточного материала информацию  по теме занятия |  |  |
| 11 | **Как были придуманы и развивались предметы** | 1 |  | 1 | Использовать дополнительную литературу, Интернет для написания рассказа |  |  |
| 12 | **В доме старого калужанина** | 1 | 1 |  | Использовать дополнительную литературу, Интернет для написания рассказа |  |  |
| 13-14 | **Город. Как он появился и развивался** | 2 | 1 | 1 | Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в Калужском крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках, песнях, поговорках. Составление альбома "Наш край в устном народном творчестве". |  |  |
| 15 | **Памятники истории и культуры на территории Калужского края.** | 1 |  | 1 | Расширить знания о памятных местах и достопримечательностях города. |  |  |
| 16 | **Церковные архитектурные памятники.** | 1 |  | 1 | Расширить знания о памятных местах и достопримечательностях города. |  |  |
| 17 | **Обобщающий урок** | 1 | 1 |  | Уметь излагать свои мысли, строить план рассказа |  |  |
| 18-20 | **Фольклор – духовное богатство народа** | 3 | 1 | 2 | Уметь интервьюировать, вести беседу |  |  |
| 21 | **Календарные обряды. Религиозный праздник Казанской Богоматери.** | 1 | 1 |  | Знакомство с обрядовыми культурами, с церковными основами праздника. |  |  |
| 22 | **Как сказки попали в книгу.** | 1 |  | 1 | Запись произведений устного народного творчества. |  |  |
| 23 | **Русские народные сказители Калужского края.** | 1 | 1 |  | Сбор сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. |  |  |
| 24 | **Творческий путь Циолковского** | 1 | 1 |  | Знать биографию ученого и его творчество |  |  |
| 25 | **Путешествие по главным улицам**  **Калуги** | 1 | 1 |  | **Использовать** сведения из книги  и (или) других источников для написания собственного рассказа о  городе |  |  |
| 26 | **Калуга песенная** | 1 | 1 |  | Знакомство с песенным творчеством в нашем крае. Встреча с народными коллективами. |  |  |
| 27 | **Художники нашего края** | 1 | 1 |  | Знакомство с литературно-памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с городом.  Составление хронологической таблицы по истории культуры города Калуга. |  |  |
| 28-29 | **Песни и стихи о Калуге** | 2 | 1 | 1 | Подбор  произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в Калуге. |  |  |
| 30-31 | **Выдающиеся люди г. Калуги** | 2 | 2 |  | Работа над проектом "Наши знаменитые  земляки".  Знакомство со средствами массовой информации. |  |  |
| 32-34 | **Обобщающий урок « Люби и знай свой край»** | 3 | 2 | 1 | Знакомство с жизнью и подвигом героев-земляков.  Создание альбома героев-земляков |  |  |
|  | **ВСЕГО:** | 34 | 19 | 15 |  | | |

**Список литературы:**

* 1. Калужская область: население, экономика, соц. сфера, экология, культура, туризм. Краеведческие материалы. Н.Ф. Бочкарева, А. Е. Зубарев .2006 г.
  2. Живое слово: Книга для чтения. Второй класс. З. И. Романовская, 1995г.
  3. Твоя Россия. Учебник- хрестоматия по истории. Н. Я. Чутко, Л.Е. Родионова,2001г.
  4. Атлас Калужской области. Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2005г.
  5. ЗЕМЛЯ КАЛУЖСКАЯ. Москва,2002г.
  6. Я люблю Калугу. Книга для любознательных. Иванова Л.Д., Капалин А. Н., Нехорошкова И.И. ООО «АСП Медиа», 2016г.