Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 23» города Калуги

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  педагогическим советом  от « » 2024 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23» г.Калуги  приказом №  от « » 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса внеурочной деятельности

духовно – нравственной направленности

***«Праздники, традиции и ремесла народов России»***

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шамойлова В.В.

учитель начальных классов

Калуга, 2024

**Пояснительная записка**

«Праздники, традиции и ремесла народов России» - интегрированный курс, направленный на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантно­сти, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Особое внимание при этом обращается на фор­мирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и граж­данственности, развитие художественного вкуса.

Объём занятий во 2 классе 34 часа. Программа курса внеурочной деятельности дополняет и расширяет содержание отдельных предметных областей: «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»,

***Цель программы:*** создание наиболее благоприятных условий для социализации ребенка через изучение традиций и обычаев российского народа.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- ознакомление с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;

-обучение навыкам научно – поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов;

***Развивающие:***

- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности;

- формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.

- формирование умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;

***Воспитательные:***

- формирование активной жизненной и гражданской позиции;

- воспитание чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Праздники, традиции и ремесла народов России»**

***Личностными результатами*** освоения программы являются:

-этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;

-умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа;

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

***Метапредметными результатами*** являются:

-  организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

- проводить сравнение и классификацию объектов;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности.

-умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;

-умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

***Предметными результатами*** являются:

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;

- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.

**Содержание программы «Праздники, традиции и ремесла народов России»**

Раздел 1: «Старинный русский быт»

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в дви­жении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хо­зяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Кресть­янская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и пого­ворки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Ки­сели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пироги. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные об­ряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в го­роде. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи поси­делки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; яр­марочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чте­ние, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часо­слов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Раздел 2: «Новый русский быт (со времён Петра I)»

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. При­нудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёг­кие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлко­вые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; кар­манные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Биб­лиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для при­слуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-му­зыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким ино­странным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, ма­тематике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гу­вернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. До­машние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лече­ние минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; ката­ния на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Аль­бомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заве­дения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подго­товка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словес­ность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артилле­рию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую под­готовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. За­нятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень стро­гий распорядок дня.

Раздел 3: «Русские народные праздники»

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связан­ные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении празд­ников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святок. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — сим­вол «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском на­родном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был при­урочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строи­тельство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сыр­ной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — артоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победо­носца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение пра­вославных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бро­сание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собирание целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апосто­лов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблю­дали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать земля­нику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались де­вичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на де­ревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись за­пасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-про- рок — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Под­готовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, гри­бов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделе­ние осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Раздел 4: «Русские народные промыслы»

Керамика Гжели

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и худо­жества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.

Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Про­дукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сер­визы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус ма- стеров-художников.

Хохлома и Жостово

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хох­лома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Расти­тельный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, на­тюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павловопосадскиешали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производ­ство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Вятская и богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуа­циях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фи­гурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Куз­нецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удо­стаивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на все­российских и международных выставках.

Раздел 5: «Русские народные игры»

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков ста­рины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Кара­вай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Раздел 6: «Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)»

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знако­мили с народной мудростью.

Раздел 7: «Народные танцы»

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народ­ная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиноч­ная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, ба­лалайке, баяне.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Характеристика деятельности учащихся | Сроки проведения |
| ***Старинный русский быт*** | | | |
| 1. | *Крестьянская и боярская обувь.*  *Игра на развитие музыкальной памяти «Метелица».* | Сравнение обуви бояр и крестьян; зарисовка обуви.  Знакомство с особенностями одежды бояр, зарисовки.  Знакомство с устройством терема и светёлки.  Знакомство с устройством крытых галерей для прогулок боярынь.  Знакомство с традициями заготовок на зиму, записывание 2-3 рецептов.  Знакомство с традициями летнего отдыха.  Знакомство с традициями времяпровождения девушек в прошлом.  Знакомство с учебными книгами «Букварь», «Псалтырь» |  |
| 2. | *Летники, душегреи, шубы.*  *Игра «Курочки и петушки»* |  |
| 3. | *Терема. Светёлки.*  *Игра «Это вы можете».* |  |
| 4.  5. | *Крытые галереи для прогулок.*  *Игра «Звонарь».* |  |
| 6. | *Традиции заготовки на зиму.*  *Игра «Время года».* |  |
| 7. | *Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.* |  |
| 8. | *Девичьи посиделки.*  *Игра с Солнцем.* |  |
| 9. | *Учебные книги «Букварь», ««Псалтырь»* |  |
| *Новый русский быт (со времён Петра I)* | | | |
| 10. | *Одежда крестьян и мещан.*  *Игра «Карусели».* | Сравнение одежды бояр и традиционной крестьянской одежды  Знакомство и запоминание пословиц и поговорок об одежде.  Знакомство с устройством и назначением картинных галерей и домашних театров.  Знакомство с устройством и назначением пансионов и гимназий. Сравнение обучения в пансионах и современных школах.  Знакомство с устройством и назначением институтов благородных девиц.  Сравнение обучения в институтах благородных девиц и современных высших заведений. |  |
| 11. | *Пословицы и поговорки об одежде.*  *Игра «Жмурки»* |  |
| 12. | *Картинные галереи. Домашний театр. Игра «Пройди в воротца».* |  |
| 13. | *Пансионы и гимназии.*  *Игра с «козликом».* |  |
| 14. | *Смольный институт благородных девиц. Игра «Колечко»* |  |
| 15. | *Строгий распорядок дня в институтах и пансионатах.*  *Игра «Жмурки с колокольчиком»* |  |
| *Русские народные праздники* | | | |
| 16. | *Рождественские колядки.*  *Хоровод-игра «Со вьюном я хожу».* | Разучивание колядок.  Знакомство с пословицами и поговорками о Рождестве.  Знакомство с пословицами и поговорками о Крещении.  Знакомство с традициями празднования Пасхи, изготовления пасхальных блюд.  Знакомство с традициями празднования Красной горки.  Знакомство с традициями празднования Ильина дня.  Запоминание 5-6 народных примет осени  Знакомство с историей возникновения праздника Покров Богородицы. |  |
| 17. | *Традиционные кушанья в Рождество.*  *Игра «Веселые музыканты».* |  |
| 18. | *Крещение Господне.*  *Игра «Заря-заряница»* |  |
| 19. | *Пасхальные торжества.*  *Игра «Двойные горелки».* |  |
| 20. | *Красная горка.*  *«Жмурки «Ваня» и «Маня».* |  |
| 21. | *Ильин день.*  *Игра «Земля – вода – небо».* |  |
| 22. | *Народные приметы осени.*  *Игра «Золотые ворота».* |  |
| 23. | *Покров Богородицы.* |  |
| *Русские народные промыслы* | | | |
| 24. | *Жостовские подносы* | Составление орнамента для росписи подноса на основе жостовских элементов  Составление орнамента для шали на основе элементов Павлово- Посадских шалей  Уточнение знаний о дымковской игрушке. Лепка из глины фигуры всадника.  Уточнение знаний о богородской игрушке. Рисование богородской игрушки.  Придумывание современной игрушки, с элементами народных деревянных игрушек. |  |
| 25. | *Павлово - Посадские шали.* |  |
| 26. | *Всадники, барыни - скульптуры малых форм* |  |
| 27. | *Богородская деревянная игрушка.* |  |
| 28. | *Современная игрушка, с элементами народных деревянных игрушек.* |  |
| *Русские народные игры* | | | |
| 29. | *Подвижные игры «Костромушка», «Бояре», «Море волнуется».* | Разучивание правил игр «Костромушка», «Бояре», «Море волнуется».  Разучивание игр с катанием пасхальных яиц. |  |
| 30. | *Игры с пасхальными яйцами.* |  |
| *Народные песни, загадки, пословицы* | | | |
| 31. | *Загадки и считалки.* | Знакомство и запоминание загадок о временах года.  Знакомство с пословицами и поговорками о труде, учёбе, родине. |  |
| 32. | *Знакомство с народной мудростью* |  |
| *Народные танцы* | | | |
| 33. | *Кадрили. Народные танцы, сопровождаемые игрой на баяне.* | Разучивание элементов танца «Кадриль»  Знакомство и разучивание плясок, сопровождаемых игрой на баяне.  Развитие желания выступать перед родителями, участниками детского театра |  |
| 34. | *Показ музыкальной сказки. .* |  |

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение:**

1. Закон РФ «Об образовании»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2010.

3. Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009-2013 годы, ГОУ ДПО НИРО

4. Конвенция о правах ребенка.

5. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение,2011г   
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010.

7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Под ред. А.Я. Данилюка. – М., 2011.

8. Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Альманах 1. / Под. ред. игумена Киприана (Ященко). – М., 2007

9. Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Железнова Т.Я., Яшина Н.Ю. Программа курса «Гражданское образование» в начальной школе. – Н. Новгород, 2004.

10. Шорыгина Т.А. Православная культура «Венок святости». Методическое пособие для учителей. – М., 2005.

**Техническое обеспечение**

1. компьютер,
2. интерактивная доска,
3. нетбуки,
4. фотокамера,
5. принтер,
6. сканер