***Приложение***

***к образовательной программе***

***основного общего образования***

***МБОУ «Средняя общеобразовательная***

***школа № 23» г. Калуги***

*Программа*

*курса внеурочной деятельности*

*общекультурной направленности*

«Творческая мастерская

*для 3-5 классов*

***Составитель:***

***Белоусова В.Н.,***

***учитель музыки***

***МБОУ «Средняя общеобразовательная***

***школа № 23» г. Калуги***

***Калуга, 2023 г****.*

**Пояснительная записка.**

Общая характеристика курса:

Программа «Творческая мастерская» связана с предметной областью «Технология». У ребенка происходит формирование опыта на основе познания. Ученик осуществляет планово-аналитическую деятельность для решения прикладных задач с использованием знаний, полученных на уроках технологии. Однако по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы

Целесообразность. Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях кружка, ребенок укрепляет свою социальную позицию, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение и самооценка, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Актуальность и новизна данной программы в том, что конструирование из различных материалов развивает у детей ряд полезных навыков, которые следует перечислить:

-экономный расход материала

-умение работать с шаблонами

-получение простейших форм (круг, квадрат, треугольник)

-вырезание одинаковых элементов (из бумаги, картона, ткани, сложенных в несколько слоев)

-вырезание симметричных фигур с использованием линии сгиба как оси симметрии

-складывание различными способами листа бумаги («оригами»)

-соотношение фона и изображения или использование близких по тону, но различных по фактуре материалов.

-способы скрепления, сшивания материалов

-использование бумажного вторсырья-коробки, обертки, фантики, фольга.

-применение основных законов композиции

-получают навыки работы с ножницами, иглой, измерительными инструментами

-умение составлять чертеж, выкройку изделия

-некоторые умения и навыки обеспечивают аккуратное и бережное отношение к своей одежде

-развивается и совершенствуется эстетический вкус

-расширяется словарный запас детей

Данная программа направлена на развитие пространственного воображения у школьников, формирование эстетического вкуса и простейших навыков композиций.Занятияпомогают развивать художественные, творческие и практические навыки по художественнойобработкеразличных материалов(бумаги, картона, тканей, скорлупы, природных материалов), развивать художественный вкус,творческие способности и фантазии детей. Программа развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук, развивает глазомер.Занятия проходят в форме экскурсий, практических работ и теоретической части.

Особенности программы.

Наряду с **репродуктивными методами** обучения используются **методыпроблемного обучения**, дети вовлекаются в процесс сотворчества, выполняютколлективные и индивидуальные панно и макеты.

Срок реализации программы – 1год, составлена для детей 10-12 лет, 2 часа в неделю.

Направленность курса –общекультурная

Основные принципы построения программы:

* постепенность и последовательность;
* доступность и систематичность;
* наглядность и достоверность;
* активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы;
* комплексное освоение материала;
* преемственность;
* результативность;
* индивидуальный подход в условиях коллективного обучения.

Программа предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление опыта в художественно прикладной деятельности и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

* Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого вприроде и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы дляподлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, еѐ совершенства, сохранение и приумножение еѐ богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.
* Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
* Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.
* Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
* Ценность семьи ,как первой и самой значимой для развития ребѐнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
* Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.
* Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
* Ценность гражданственности – осознание человекомсебя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* Ценность патриотизма-одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Занятия проходят в форме экскурсий, практических работ и теоретической части.

**Цель курса:**

* научить правильно сочетать различные материалы приконструировании различных изделий
* проявлять фантазию, развивать эстетический вкус
* саморазвитие и развитие личности каждого ребѐнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность
* развитие пространственных представлений
* воспитание у детей потребности к творчеству и труду

***Важнейшие задачи курса:***

совершенствование способности выполнять точные движения пальцами под контролем сознания.

активизировать работу с учащимися, имеющими повышенный интерес к работе с различными материалами,

формирование у них профессиональной ориентации.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .

3. Научить выполнять «потайной» шов.

4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.

5. Обучать художественному моделированию из бумаги.

6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику рук.

2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности

**Содержание программы**

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

.

**Календарно-тематическое планирование курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание деятельности** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие | Знакомство с содержанием занятий, техника безопасности |  |
| 2 | Вводное занятие | Составление списка нужных материалов для работы |  |
| 3 | Экскурсия | Прогулка по осеннему городу, сбор природного материала |  |
| 4 | Экскурсия | Прогулка по осеннему городу, сбор природного материала |  |
| 5 | Мозаика из ракушек и семян | Знакомство с историческими сведениями -откуда берутся ракушки и семена |  |
| 6 | Мозаика из ракушек и семян | техника работы с ракушками и семенами |  |
| 7 | Изготовление панно "Тарелка" | Приклеивание ракушек и семян на бумажную основу тарелки |  |
| 8 | Изготовление панно "Тарелка" | Приклеивание ракушек и семян на бумажную основу тарелки |  |
| 9 | Бумага и её помощники | Знакомство с видами бумаги и её свойствами |  |
| 10 | Бумага и её помощники | Знакомство с видами бумаги и её свойствами |  |
| 11 | Виды скрепление бумажных изделий | Научиться соединять бумагу при помощи клея, стиплера, проволоки |  |
| 12 | Виды скрепление бумажных изделий | Научиться соединять бумагу при помощи клея, стиплера, проволоки |  |
| 13 | "Ферма Бумажкино" | Вырезание при помощи шаблонов кошки, ослика, бычка, овечки. Составление композиции с животными. |  |
| 14 | "Ферма Бумажкино" | Вырезание при помощи шаблонов кошки, ослика, бычка, овечки. Составление композиции с животными. |  |
| 15 | Знакомство с оригами | История появления бумаги и оригами. Инструменты и материалы. |  |
| 16 | Оригами | Базовая форма "треугольник","квадрат",весёлые мордашки -кошка ,лиса" |  |
| 17 | Оригами | Базовая форма "треугольник","квадрат",весёлые мордашки-кошка,лиса" |  |
| 18 | Оригами | весёлые мордашки |  |
| 19 | Аппликация из бумаги и ткани | Способы выполнения (пришить, приклеить) |  |
| 20 | Аппликация из бумаги и ткани | Способы выполнения (пришить, приклеить) |  |
| 21 | Аппликация из бумаги и ткани | Аппликация на ткани -веточка вишни |  |
| 22 | Аппликация из бумаги и ткани | Аппликация на ткани -веточка вишни |  |
| 23 | Аппликация из бумаги и ткани | Аппликация по желанию детей |  |
| 24 | Аппликация из бумаги и ткани | Аппликация по желанию детей |  |
| 25 | Рисуем лоскутками | Выбор эскиза и перенесение его на картон, подбор лоскутков по цвету, структуре ткани. |  |
| 26 | Рисуем лоскутками | Панно из лоскутков"Аквариум" |  |
| 27 | Рисуем лоскутками | Панно из лоскутков"Аквариум" |  |
| 28 | Рисуем лоскутками | Панно из лоскутков "Город" |  |
| 29 | Рисуем лоскутками | Панно из лоскутков "Город" |  |
| 30 | Рисуем лоскутками | Панно из лоскутков "Город" |  |
| 31 | Путешествие в тряпландию | Виды тканей и их назначение |  |
| 32 | Путешествие в тряпландию | Модель игольница |  |
| 33 | Путешествие в тряпландию | Модель игольница |  |
| 34 | Путешествие в тряпландию | Модель игольница |  |
| 35 | Фантазии с пуговицами | Фантазии с пуговицами-змейка |  |
| 36 | Фантазии с пуговицами | Дерево из пуговиц |  |
| 37 | Любая вещица в дело сгодится | Конструирование из различных материалов (презентация) |  |
| 38 | Любая вещица в дело сгодится | Работа с одноразовыми стаканчиками |  |
| 39 | Сочетание скорлупы и бумаги | Изготовление гномика, |  |
| 40 | Сочетание скорлупы и бумаги | Изготовление рыбки |  |
| 41 | Поделки из спичечных коробков | Изготовление машины, крокодила |  |
| 42 | Поделки из спичечных коробков | Изготовление машины, крокодила |  |
| 43 | Сочетание ниток и бумаги | Украшение на верёвочке |  |
| 44 | Сочетание ниток и бумаги | Украшение на верёвочке |  |
| 45 | Сочетание ниток и бумаги | Оберег из ниток |  |
| 46 | Сочетание ниток и бумаги | Оберег из ниток |  |
| 47 | Раз стежочек, два стежочек - будет вышивка | Виды швов "вперёд иголку" "змейка" |  |
| 48 | Раз стежочек, два стежочек - будет вышивка | Вышивание изученными швами |  |
| 49 | Раз стежочек, два стежочек - будет вышивка | Вышивание изученными швами |  |
| 50 | Раз стежочек, два стежочек - будет вышивка | Вышивание изученными швами |  |
| 51 | Вышивка | Вышивка картины по желанию детей |  |
| 52 | Вышивка | Вышивка картины по желанию детей |  |
| 53 | Вышивка | Вышивка картины по желанию детей |  |
| 54 | Вышивка | Вышивка картины по желанию детей |  |
| 55 | Объёмные аппликации из бумаги | Панно "клоун" |  |
| 56 | Объёмные аппликации из бумаги | Панно "клоун" |  |
| 57 | Объёмные аппликации из бумаги | Панно "цветы" |  |
| 58 | Объёмные аппликации из бумаги | Панно "цветы" |  |
| 59 | Объёмные аппликации из бумаги | Панно "цветы" |  |
| 60 | Гофрированная бумага | Роза из гофрированной бумаги |  |
| 61 | Гофрированная бумага | Роза из гофрированной бумаги |  |
| 62 | Торцевание из гофрированной бумаги | Метод торцевания, первые шаги |  |
| 63 | Торцевание из гофрированной бумаги | Торцевание по эскизам детей |  |
| 64 | Торцевание из гофрированной бумаги | Торцевание по эскизам детей |  |
| 65 | Торцевание из гофрированной бумаги | Торцевание на пластилине |  |
| 66 | Торцевание из гофрированной бумаги | Торцевание на бумаге |  |
| 67 | Торцевание из гофрированной бумаги | Торцевание на бумаге |  |
| 68 | Итоговое занятие | Выставка работ |  |
|  | | | |

**Планируемые результаты освоения курса.**

Учащийся научится:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Получит возможность научиться:

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

Компьютер, проектор, интерактивная доска.

Литература для педагога и учащихся:

Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”.

Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.

Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.

Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.

Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка)

Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.

Сайт Страна Мастеров

Материалы и инструменты, используемые в работе**:**

-бумага: белая, цветная

-картон: белый, цветной

-линейка

-ножницы

-иголка

-лезвие

-нитки (толстые и тонкие)

-пяльцы

-вата

-проволока

-скорлупа

-ткани

-пуговицы

-простой карандаш

-циркуль

-яйца от киндер-сюрпризов

-клей ПВА

-мука, соль

-фотоплёнка.