**Календарно-тематическое планирование**

**по литературе**

**6 класс (ФГОС)**

| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе 6 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ппдата** | **Краеведческий компонент** | | | **Тема урока** | | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | | | | | | | **Виды**  **контроля** | **Познавательные УУД** | | | | **Регулятивные УУД** | | | **Коммуникативные УУД** | | | **Личностные УУД** | | **Домашнее задание** | | | | | | | |
| 1 |  | | | Художественное произведение. Содержание и форма. | | | | | | | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | | | | | | | Задание №2, 3 стр.5 учебника | Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | | | | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | Подготовить рассказ «Книга, оставившая след в моей жизни». | | | | | | | |
|  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Сообщение о братьях Киреевских | | | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. | | | | | | | | Задания на стр. 11, вопрос №3 стр.12 (Рассказать о празднике Масленицы в вашем посёлке). | | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | | Вносят коррективы  и дополнения в составленные планы. | | | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | | | Проект «Календарно-обрядовые песни Северо-запада» | | | | | | | |
| 3 |  | | | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. | | | | | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | | | | Задания из «Развиваем свою речь» № 1,3,5 | | Умеют заменять термины определениями. | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | | Стр. 16-17, задания № 2, 4, 6 (устно); 7 (письм.) | | | | | | | |
| 4 |  | | | Загадки. Конкурс загадок. | | | | | | Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | | | Подготовить загадки и отгадки к ним на заданную тему. | | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | | | Самост. читать «Повесть временных лет» | | | | | | | |
| **5** |  | | | **Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»** | | | | | | **Выполнение контрольной работы** | | | | | | | | **Письменное сочинение-рассуждение** | | **Структурируют знания.** | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | Читать «Повесть временных лет» | | | | | | | |
| 6 | Работа с брошюрой «Я люблю Калугу» | | | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | | | | | | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | | | | | | | Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания. | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | Сообщение об И.И.Дмитриеве с презентацией; наизусть басню по выбору. | | | | | | | |
| 7 |  | | | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | | | | | | Комплексное применение ЗУН и СУД. | | | | | | | | Сочинение-рассуждение по морали басни. | | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | | | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | «Муха» наизусть; сообщение стр.31- 33;выразит.чит. стр.37 - 42 | | | | | | | |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8** |  | | | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | | | | | | | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | | | | | | | Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | Басню «Ларчик» учить наизусть; выраз.чит.34 – 36; вопр. Стр.37 | | | | | | | | |
| 9 |  | | | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | | | | | | | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | | Выразительное чтение наизусть. | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | | Вопросы и задания на стр. 43 - 44 | | | | | | | | |
| 10 |  | | | **Контрольная работа №2 по теме «Басни»** | | | | | | | **Решение теста и выполнение творческого задания.** | | | | | | | **Контроль. Тестирование + творческое задание.** | | **Структурируют знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | Сообщения об А.С.Пушкине;  Стр.45 – 51 чит.; вопр. Стр. 51 | | | | | | | | |
|  | **А. С. ПУШКИН (18 ЧАС)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | А.С,Пушкин и Полотняный Завод | | | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению. | | | | | | | Обучение анализу стиховтоврения. | | | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Уважение личности и ее достоинства. | | | | | | | | «Узник» наизусть; творч. Задания 1 – 3 стр. 51-52 (по выбору) | | |
| 12 |  | | | Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». | | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Выразительное чтение наизусть; творческое задание стр. 57  (устное сочинение) | | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | | | | | | | | «Зимнее утро наизусть», иллюстрации. | | |
| 13 |  | | | Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | | | | | | | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях. | | | | | | | Чтение наизусть; сообщение об И.И.Пущине; выставка иллюстраций. | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. | Гражданский патриотизм. | | | | | | | | Читать повесть «Барышня-крестьянка» | | |
| 14 - 15 |  | | | Лирика Пушкина | | | | | | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | Обучение анализу стихотворения. | | | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | | | | | | | | Презентация «Повести Белкина» стр.143; чит. «Барышня – крестьянка» | | |
| 16 | Крестьянский костюм Калужского края | | | А. С. Пушкин.  «Барышня-крестьянка» | | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам). | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Уважение личности и ее достоинства. | | | | | | | | Сбор материала по тексту «Образ автора в повести» .;  Вопр. на стр. 144 - 145 | | |
| 17 |  | | | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | | | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Развёрнутый ответ на вопрос. | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | Демонстрируют способность к эмпатии. | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | | | | | | Читать роман «Дубровский», индивид. Сообщения. | | |
| **18** |  | | | **Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»** | | | | | | | **Анализ прозаического текста по алгоритму выполнения задания.** | | | | | | | **Контрольная работа** | | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | | | Читать главы 1 – 4 стр. 63 – 85; в тетр. составить вопросы. | | |
| 19 |  | | | Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | | | | | | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.  Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повети. | | | Выделяют и формулируют познавательную цель | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии  с ней | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи. | | | | | | | | Читать гл. 5 – 8  Стр. 138 – 139 (отв. на вопросы) | | |
| 20 |  | | | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия | | | | | | | Составление сравнительной характеристики | | | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | | | Определять цель выполнения заданий на уроке | | | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | | | Читать гл.9 – 12; отв. На вопр.стр139 – 140 к главам | | |
| 21 |  | | | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | | | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»- письменная работа при консутативной помощи учителя. | | | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | | | | Чит. Гл 13 – 15; рассказ о Дефорже | | |
| 22 |  | | | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | | | | | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | Анализ эпизода, определение его роли в романе. | | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Позитивная моральная самооценка. | | | | | | | | Гл 16 – 18; отв на вопр. Стр.140 | | |
| 23 |  | | | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | | | | | | | Формирование разных способов и форм действия оценки.  Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. | | | | | | | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | | | Дочитать роман; отв на вопросы стр. 140 к главе 19 | | |
| 24 |  | | | Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский») | | | | | | | Комплексное применение ЗУН и СУД. | | | | | | | Составление характеристики Владимира Дубровского по плану. | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | Планируют общие способы работы. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | | | Рассказ о Владимире Дубровском по плану. | | |
| 25 |  | | | Романтическая история любви в повести «Дубровский» | | | | | | | Формирование разных способов и форм действия оценки. | | | | | | | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при консультативной помощи учителя. | | | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | | | Умеют представлять конкретное содержание | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | | | Задания № 1, 4, 7 стр. 141 | | |
| 26 |  | | | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | | | | | | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | | Вывод о роли автора в романе. | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Обмениваются знаниями между членами группы . | Позитивная моральная самооценка. | | | | | | | | «Размышляем о прочитанном» стр. 143 (задания 1 – 3) | | |
| 27 |  | | | Обобщение по повести «Дубровский». | | | | | | | Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | | Составление плана сочинения-рассуждения. | | | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | Планируют общие способы работы. | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | | | Подготовка к сочинению-рассуждению. | | |
| **28** |  | | | **Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».** | | | | | | | **Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.** | | | | | | | **Контроль.** | | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | | |  | | |
| 29 |  | | | Анализ к\р, работа над ошибками в сочинении. | | | | | | | Проводят анализ способов решения. | | | | | | | Обобщение и систематизация знаний. | | | Структурируют знания. | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Планируют общие способы работы. | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | | | М.Ю.Лермонтов,сообщения о поэте; «Тучи» наизусть. | | |
|  | **М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 |  | | | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». | | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Анализ поэтического текста.  Чтение наизусть | | | Извлекают  необходимую информацию из прослушанных  текстов различных жанров. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Обмениваются знаниями между членами группы | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | | | | | | | | Выразит. Читать «Листок», «На севере диком…»; инд. сообщение; вопр. 3-4 стр.157 | | |
| 31 |  | | | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | | | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Определение личностного лирического начала в стихотворении.  Развёрнутый ответ на вопрос. | | | Выделяют и  формулируют  проблему. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. | Любовь к природе. | | | | | | | | Учить наизусть (по выбору); вопр. 154 – 155, 158 - 159 | | |
| 32 |  | | | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | | | | | | | Комплексный анализ стихотворения. | | | Выделяют и  формулируют  познавательную цель. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | | | | | | | | Творческое задание стр. 155 | | |
| 33 |  | | | **Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова** | | | | | | | **Художественный анализ стихотворения.** | | | | | | | **Контроль.** | | | **Структурируют знания.** | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | | | Чит. Рассказ «Бежин луг» | | |
| **И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Роман Б.Зайцева «Жизнь Тургенева» | | | Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | Устное изложение «Описание июльского дня» | | | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. | Позитивная моральная самооценка. | | | | | | | Выборочный пересказ; вопросы 1 – 2  «Размышляем о прочитанном» | | | |
| 35 | Тургенев и Калужский край | | | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | | | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | | | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | Понимают возможность различных точек зрения. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | | | | | | | Рассказ о мальчиках (по вариантам); задания № 3,4 стр.191 | | | |
| 36 |  | | | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. | | | | | |  | | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение ценностей семьи. | | | | | | | Творческое задание стр.191; вопр. 3  «Размышляем…» | | | |
| 37 |  | | | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | | | | | | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | Изложение | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | Любовь к природе. | | | | | | | Подготовка к проекту. | | | |
| 38 | Описание калужского крестьянина в рассказе | | | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»). | | | | | | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | | Создание проекта или презентации. | | | | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | | | | | | | Оформление результатов проекта. | | | |
| **Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 |  | | | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Рассказ о поэте; выразительное чтение стихотворений | | | Определяют  основную и  второстепенную информацию. | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. | | | | | | | Заучивание наизусть стр. 195; выразит.чтение стр.197-199, ответы на вопросы. | | | |
| 40 | Конкурс фото о природе родного края | | | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | | | | | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | | | Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения. | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Любовь к Родине. | | | | | | | Задания «Учимся читать выразительно» стр.199 | | | |
| 41 |  | | | Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | | | | | | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. | | | | | | | Выявление роли детали в поэтическом тексте.  Практическая работа «Изобразительные языковые средства в стихотворении.» | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Представление результатов самостоятельной работы. | | | | | | | Сообщение о А.А.Фете, презентация; стр.201 – 202; стр. 203 (учить) | | | |
| **А.А.ФЕТ (2 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 |  | | | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | | Анализ стихотворения | | | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | | | | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | | | | | | Стр. 203 (наизусть); стр. 204 – 206 (письм. анализ) | | | | |
| 43 | Конкурс иллюстраций  «Любимый уголок природы» | | | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Звуковой анализ стихотворений  (звукопись как выразительное средство). | | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Чувство гордости за свою страну. | | | | | | Учить наизусть стр. 207 – 208;  Проект «Некрасов и Карабиха»; стр. 210 - 212 | | | | |
|  | **Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 44 |  | | | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с историей написания стихотворения. | | | | | | Доклады с презентацией.  Выразительное чтение. | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Доброжелательное отношение к окружающим. | | | | | | Стр. 213(отрывок наизусть); выраз.чит; вопр. Стр. 220 | | | | |
| 45 |  | | | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | | | | | | . Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока. | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Уважение русского народа как творца и созидателя. | | | | | | Творческое задание стр. 220 | | | | |
| 46 |  | | | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. | | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | Чтение наизусть.  Развёрнутый ответ на вопрос. | | | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | Стр. 222 – 223 (подобрать примеры) | | | | |
| 47 |  | | | Н.А.Некрасов «Железная дорога».  Своеобразие языка и композиции. | | | | | | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях. | | | | | | Практическая работа по анализу отрывка из стихотворения. | | | | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Позитивная моральная самооценка. | | | | | | Вопросы №5, 6 стр. 221 | | | | |
| 48 |  | | | Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | | | | | | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний. | | | | | | Отчёт по практической работе. | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | Черновик сочинения. | | | | |
| **49** |  | | | **Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.** | | | | | | **Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.** | | | | | | **Контроль. Тестирование + творческое задание.** | | | | **Структурируют знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | «Левша» читать стр. 226 - 239 | | | | |
|  | **Н.С. ЛЕСКОВ (6 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 |  | | | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе. | | | | | | Выразительное чтение первых глав. | | | | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | | | | | | Чит. Стр. 239 – 248;вопросы 1-4 стр. 270 | | | | |
| 51 | Рассказ  «Народные умельцы моего края» | | | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | Сбор материалов по теме «Образ левши» | | | | | | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | Любовь к Родине. | | | | | | Дочитать сказ; задание №5 стр. 270; задания 1 – 3 стр. 271 | | | | |
| 52 |  | | | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | Лексическая работа с текстом | | | | | | | | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. | | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Чувство гордости за свою страну. | | | | | | Составить словарь «непонятных» слов. | | | | |
| 53 |  | | | Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова  «Левша» | | Коррекция знаний и способов действий. | | | | | | Составление толкового словаря. Проект. | | | | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | Чувство гордости за свою страну. | | | | | | Задание № 6 стр. 271; творческое задание. | | | | |
| 54 |  | | | Сказовая форма повествования. | | Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания.  Обобщение и систематизация изученного. | | | | | | Представление результатов самостоятельной работы. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | | | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | | | | Черновик сочинения-рассуждения. | | | | |
| **55** |  | | | **Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.** | | **Написание сочинения-рассуждения на тему «Судьба мастера в России».** | | | | | | **Контроль.**  **Сочинение – рассуждение .** | | | | | | | | **Структурируют знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | Сообщения с презентациями об А.П.Чехове; ролевое чтение . | | | | |
| **А.П.ЧЕХОВ (3 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Чехов в Богимове | | | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Рассказ о писателе на основе презентации . | | | Демонстрация презентаций. | | | | | | | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  , регулируют весь | | | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | | | | | | Ролевое чтение стр.278 – 279; вопр. Стр. 280 - 281 | | | | |
| 57 |  | | | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | . Ролевое чтение.  Анализ рассказа. | | | | | | | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | Любовь к Родине. | | | | | | Самостоят. Чит. «Хамелеон», «Злоумышленник» | | | | |
| 58 |  | | | Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова. | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | | | Сопоставительный анализ героев и их поведения. | | | | | | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | Гражданский патриотизм. | | | | | | Биографические справки о поэтах; выразит. чтение стр. 285 - 286 | | | | |
| **РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 59 |  | | | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД. | | | | | | | Анализ поэтического текста. | | | | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | Учатся принимать решение и реализовывать его. | Экологическое сознание. | | | | | | Рассказы о поэтах; стр. 283 – 284 выразит. чтение, иллюстрирование. | | | | |
| 60 | Презентация «Остановись, многновенье» | | | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. | | | | | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. | | | | | | | Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского» | | | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Экологическое сознание. | | | | | | Одно из стихотворений наизусть стр. 283, 285, 287 | | | | |
| 61 | Стихи калужских поэтов о природе | | | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Анализ стихотворения. | | | | | | | Анализ стихотворения. | | | | Выполняют операции со знаками и символами. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Планируют общие способы работы. | Любовь к родной природе. | | | | | | Подготовиться к контрольной работе; вопросы стр. 288 | | | | |
| **62** |  | | | **Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века** | | | | | **Художествен-ный анализ стихотворения.** | | | | | | | **Контроль.** | | | | **Структурируют знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | «Чудесный доктор» прочитать стр. 5 – 15; вопр. 1- 3 | | | | |
| 63 |  | | | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Выразительное чтение; оценочная характеристика героев. | | | | Анализируют условия и требования задачи. | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Учатся принимать решение и реализовывать его. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | | Перечитать рассказ, вопросы 6-7 стр. 16 | | | | |
| 64 |  | | | Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Составление рассказа о профессоре Пирогове. | | | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | | Проявляют внимание к личности другого. | Уважение ценностей семьи. | | | | | | Пересказ содержания от лица одного из героев. | | | | |
| 65 |  | | | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством писателя. | | | | | | | Конспектирование презентации и рассказа учителя. | | | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Стремление устанавливать доверительные отношения. | Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | Стр. 45 – 49 прочит. И пересказать; вопр. Стр. 49 - 50 | | | | |
| 66 |  | | | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Рассказ «Цветок о своей жизни» | | | | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Оптимизм в восприятии мира. | | | | | | Рассказ и презентация об А.Грине; стр. 17 – 19; отв. На вопр. Стр 19 | | | | |
| 67 |  | | | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Демонстрация созданных презентаций. | | | | | | | Представление презентаций; тезисный план. | | | | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. | | | | Сличают свой способ действия с эталоном. | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | | | | | | Чит. Стр. 19 – 40; пересказ эпизодов по вариантам. | | | | |
| 68 |  | | | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Пересказ эпизодов из феерии. | | | | Выражают структуру  задачи разными средствами. | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | | | | | | Прочитать повесть до конца; создать иллюстрацию. | | | | |
| 69 |  | | | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Обобщение и систематизация изученного по повести. | | | | | | | Беседа; обмен впечатлениями.  Синквейн. | | | | Выделяют и  формулируют  познавательную цель. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Доброжелательное отношение к окружающим. | | | | | | Индивид. Сообщения о поэтах-фронтовиках. Стр. 52 - 57 | | | | |
|  | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | У Вечного огня | | | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Тезисный план сообщений и презентации учителя. | | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | Готовность к равноправному сотрудничеству | | | | | | Стр. 53 , 58 выразит. чтение; задания стр. 55 – 56; 59  Выучить одно из стихотв. О ВО войне. | | | | |
| 71 | Герои горячих точек | | | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Конкурс на лучшее исполнение стихотворения о ВО войне. | | | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Описывают содержание совершаемых действий . | Уважение ценностей семьи. | | | | | | Прочитать «Конь с розовой гривой»; задания 1-4 стр. 82 | | | | |
|  | **В.П. АСТАФЬЕВ (2 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 |  | | | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне» | | | | | | | Чтение и беседа.  Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Катерины Петровны. | | | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чувство гордости за свою страну. | | | | | | «Творческое задание» стр. 82; проект «Словарь сибирских диалектизмов» | | | | |
| 73 |  | | | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | Рассказ о летнем дне деревенских ребят.  Определение смысла названия рассказа. | | | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Любовь к природе. | | | | | | Вопросы стр. 83  «Творческое задание» стр. 84(составить план рассказа). | | | | |
| **74** |  | | | **Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с**  **розовой гривой»** | | | | | **Письменный ответ на вопрос.** | | | | | | | **Контроль.** | | | | **Структурируют**  **знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | | | Читать рассказ «Уроки французского».  Пересказ эпизода. | | | | |
| **В. Г. РАСПУТИН (3 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | Что рассказали мои родные о войне | | | Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Индивидуальное сообщение  «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения. | | | | | | | Чтение и анализ содержания. | | | | | Определяют  основную и  второстепенную информацию. | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | | | | Стр. 121 вопросы 1 – 7; «Будьте внимательны к слову» стр. 122 | | | | | |
| 76 | Интервью любимого учителя | | | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выявление нравственной проблематики повести. | | | | | | | Выразительное чтение сцены по выбору. | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | | Сравнить фильм и рассказ В.Распутина  Вопрос №8 стр.121 | | | | | |
| 77 |  | | | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия .  Обобщение и систематизация изученного. | | | | | | | Письменный ответ на вопрос. | | | | | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | Понимание конвенционального характера морали. | | | | | Прочитать «Кладовая солнца»; рассказ о Митраше и Насте. | | | | | |
| 78 | Кладовые солнца Калужского края | | | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Демонстрация презентации; работа в группах. | | | | | | | Изложение-описание героев. | | | | | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | | | | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Основы социально-критического мышления. | | | | | Дочитать сказку.  Пересказ эпизода (по вариантам). | | | | | |
| 79 |  | | | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».  Выявление смысла названия сказки-были. | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | | | Стр. 159 – 160 (наизусть по выбору), иллюстрации. | | | | | |
|  |  | **РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 80 |  | | | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении. | | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | | | | Стр. 161 – 163 наизусть по выбору; сообщение об А.С. Есенине | | | | | | |
| 81 |  | | | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | | | | | | | Комплексный анализ текста.  Чтение наизусть. | | | | | | Определяют основную и второстепенную информацию. | | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | | | | Стр. 165 – 167 (читать) ; «Звезда полей» наизусть; иллюстрации. | | | | | | |
| 82 | Калужские поэты о родном крае.  Р.Панферов,  С.Питиримов | | | «Звезда полей» Николая Рубцова | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова» | | | | | | | Чтение наизусть. | | | | | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | | Составляют план и последовательность действий. | | | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | | | | Стр. 164 – 165 выразит чтение и задания. | | | | | | |
| **83** |  | | | **Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.** | | | **Художественный анализ стихотворения.** | | | | | | | **Контроль. Художественный анализ стихотворения.** | | | | | | **Структурируют знания.** | | | | **Оценивают достигнутый результат.** | | | **Умеют создавать связный текст** | **Освоение личностного смысла учиться.** | | | | Стр. 124 – 137; вопр. И «творч. задание» стр.137 | | | | | | |
| 84 |  | | | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина. | | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | | | | | | | Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение. | | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | | | | прочитать рассказ «Срезал».  Вопр. на стр. 138 | | | | | | |
| 85 |  | | | В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Анализ текста; проект  «Роль речевых характеристик в создании образов героев». | | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | | | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | | | | Читать стр. 140 – 156; подготов.ролевое чтение. | | | | | | |
| 86 |  | | | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Проявляют уважительное отношение к партнерам. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | «Творческое задание» стр. 157 (дом.сочинение по плану) | | | | | | |
| 87 | Юмористический рассказ об учениках нашей школы | | | Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | | | | | | | Прослушивание домашних сочинений. | | | | | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | | | Смешной случай из школьной жизни (рассказ). | | | | | | |
| 88 |  | | | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | | Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. | | | | | | | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного. | | | | | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | | | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | | | | Стр. 169 – 170 (рассказ о поэте); выразит чтение стихотв.стр. 170 – 171 «Творческое задание» стр. 172 | | | | | | |
| 89 | Родной город | | | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». | | | Вводный урок - постановка учебной задачи . | | | | | | | Чтение и анализ произведений. | | | | | | Устанавливают причинно-следственные связи. | | | | Оценивают достигнутый результат. | | | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | Любовь к малой Родине, родной природе. | | | | Стр. 172 – 175 выразит читать, отв. На вопросы стр. 175,«Творческое задание» | | | | | | |
| 90 |  | | | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | Сочинение-рассуждение | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий | | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. | Экологическое сознание. | | | | Пересказы мифов о богах и героях Древней Греции. | | | | | | |
|  | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |
| 91 |  | | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | | | | | | | | Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | | | | | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | | | | | | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | | | | Пересказ мифа о Геракле (по вариантам) | | | | | | |
| 92 |  | | Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | | Исследовательская работа с  текстом «Реальное и фантастическое в мифе». | | | | | | Составляют целое  из частей,  достраивая,  восполняя  недостающие  компоненты. | | | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | Чтение и пересказ мифов. | | | | | | |
| 93 |  | | Геродот. «Легенда об Арионе». | | Слово о писателе  и историке.  Вводный урок - постановка учебной задачи. | | | | | | | | Художественный пересказ легенды. | | | | | | Определяют основную  и второстепенную  информацию. | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | Устные иллюстрации к легенде. | | | | | | |
| 94 |  | | А. С. Пушкин «Арион».  Отличие от мифа. | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Сопоставитель-  ный анализ. | | | | | | | | Сопоставительный анализ легенды и стихотворения.  Заучивание наизусть. | | | | | | Выбирают  наиболее  эффективные  способы решения  задачи в зависимости  от конкретных  условий. | | | | | | Оценивают достигнутый результат. | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | Чит. 188 – 191; индив. сообщения ; выразит ч тение стр. 194 - 216 | | | | | | |
| 95 |  | | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. | | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Обучение чтению  эпоса.  Понятие о гекзаметре. | | | | | | | | Создание презентаций и сообщений по теме урока.  Выразительное чтение песен. | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | Сличают свой способ действия с эталоном. | | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Освоение общемирового культурного наследия. | | | | Выборочный пересказ глав из романа «Дон Кихот» | | | | | | |
| 96 |  | | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». | | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | | | | | | | | Выборочный пересказ | | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | | | | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | Сообщение о поэте; выразит чтение стр. 222 – 226 | | | | | | |
| 97 |  | | Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | | Сравнительный анализ | | | | | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | | | | | | Оценивают достигнутый результат. | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Освоение общемирового культурного наследия. | | | | Прочитать «Маттео Фальконе»; «Творческое задание» стр. 244 | | | | | | |
| 98-99 |  | | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | | Обсуждение прочитанного произведения. Диспут. | | | | | | | | Представление результатов самостоятельной работы. | | | | | | Выделяют и формулируют проблему. | | | | | | Осознают качество и уровень усвоения. | | Умеют слушать и слышать друг друга. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | | | | Рассказ о А.де Сент-Экзюпери; прочитать «Маленький принц» | | | | | | |
| 100-101 |  | | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. | | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | | | | | | | | Создание собственных иллюстраций к сказке.  Пересказ эпизодов (по выбору). | | | | | | Структурируют знания. | | | | | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Освоение общемирового культурного наследия. | | | | Отобрать литературные сказки, составить аннотацию к сборнику. | | | | | | |
| 102 |  | | **Итоговый тест.**  Рекомендации для летнего чтения | | **Обобщение и систематизация знаний и умений.**  **Решение тестовых заданий.** | | | | | | | | **Контроль приобретённых знаний.** | | | | | | Структурируют знания. | | | | | | Оценивают достигнутый результат. | | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Основы социально-критического мышления. | | | | Рекомендательный список для чтение летом. | | | | | | |